



# PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2020

RNDr. Jiřina Kábrtová

**Ostravské muzeum**, příspěvková organizace  
Masarykovo náměstí 1  
728 41 OSTRAVA

Statutární město Ostrava  
magistrát – odbor kultury a volnočasových aktivit

PLACOV	BRUSO	C. DOPOR.
	31-01-2020	
PROJEKT	PROJEKT	POČET LISTŮ 8
SKAŽ./LH	SKAŽ./LH	

## Hlavní cíle organizace

Ostravské muzeum (dále jen OM) chce svou činností v roce 2020 i nadále zachovat svoji nezastupitelnost v kulturní politice města. Bude se aktivně podílet na programech a bude se i účastnit celoměstských akcí. Zapojovat se do mimořádných i řádných grantových výběrových řízení (město, kraj, Ministerstva či jiné subjekty).

Bude započata (po 10 letech) obměna a doplňování stálých expozic za využití nových prezentačních metod (v první etapě - archeologie, paleontologie a historie města).

Po celý rok budou pracovníci OM provádět svoji „klasickou“ muzejní činnost dle stanovených plánů činnosti. Hned zkraje roku dojde k výraznému posunu v digitalizaci sbírkového fondu. Za pomoci speciálního programu BACH budou převedeny stávající zpracované údaje do formy, která je použitelná pro prezentaci i pro uložení na Metropolitním úložišti města Ostravy. Rok již funguje na pracovišti digitalizace unikátní scanner METIS a kromě vytváření vlastních skenů ke zpracovaným kartám, pomáhá výrazně i k určování předmětů (různé formy nasvětlení a 3D efekty zvýrazní kresby, ryté znaky či obrysy předmětu). Rovněž jsou skeny používány pro výstavní účely – kvalita skenu umožňuje vytvořit maximální zvětšeniny. V únoru 2020 proběhne v přednáškovém sále OM jednodenní seminář (podle zájmu i více krát), který představí skener METIS a seznámí nás i s novými produkty, vhodnými pro muzea, knihovny, archivy a podobné instituce.

Další důležitou částí muzejní práce je akvizice – tedy sběr materiálu a předmětů muzejního charakteru. Jak při darech, tak v nabídce ke koupi se objeví ojediněle předměty vysoké historické hodnoty i stáří, ale začínáme shromažďovat i předměty mladší – např. 80-90 léta 20. století. Soustředíme se především na předměty s vazbou na Ostravu – jak výrobně, tak užíváním. Roste jak počet získaných předmětů, tak celková hodnota (u některých předmětů je cena orientační, protože u většiny originální předmětů je historická cena nevyčísitelná).

Co by bylo muzeum a jeho práce bez prezentace. Máme připravenou řadu zajímavých výstav a u většiny z nich jsou vytvořeny doplňkové programy – výukové lekce, mnohdy spolu s tvůrčími dílničkami. Novum v této oblasti bude použití kvízového zařízení, kdy budou účastníci kvízů zábavnou formou odpovídat na připravené otázky k tématu. Postupně budeme zpracovávat otázky i k jednotlivým úsekům stálých expozic (jako první budeme zpracovávat historii Ostravy). Záměr je takový, že otázky budou nejméně ve třech věkových kategoriích, včetně dospělých. Podle kapacitních možností bychom chtěli udělat několikrát v roce i speciální „utkání“ pro seniory.



Vytvořil se tým pracovníků, které budou vykonávat jak klasickou průvodcovskou činnost, tak budou plnit i funkci edukačních lektorek – budou vytvářet speciální programy na zajímavá témata jak pro školy, tak pro širokou veřejnost.

Nesmíme zapomenout i na prezentaci OM, města Ostravy a muzejních sbírek mimo budovu staré radnice. Často půjčujeme nejen jednotlivé sbírkové předměty, ale i celé výstavy. Do konečné fáze – vyřešení problému převozu a adjustace textů a fotografií - se dostává výstava Příběh jednoho ostravského mostu, která měla velký úspěch v polských Katowicích a představili jsme ji i v dalším partnerském městě – v Drážďanech. Cílem je ukázat ji na mnoha místech a některá jsou i mimo běžný dojezd z Ostravy. Chtěli bychom ji spolu s besedami o historii a současnosti Ostravy představit v Ósace (budoucí partnerské město Ostravy) a nabídky máme i z Českých center – např. v Budapešti, Madridu, Bratislavě, v muzeu v Košicích a zkusíme i v dalších městech.

Provoz muzea i jeho ekonomická část je plně podřízena základním muzejním úkolům i všem ostatním aktivitám muzea.

#### Výstavní činnost:

Z výstavního harmonogramu pro rok 2020 bych vybrala aspoň pár zásadních. Po veleúspěšné mini výstavě Fenomén cyklistika zrealizujeme velkou výstavu s pracovním názvem – **Jedeme na kole**. Zmapujeme i cyklistiku a cyklistický sport v Ostravě. Následovat by měla výstava **Modelářství jako koníček nebo profese ?** Představí všechny možné typy modelaření a ukáže práce vzniklé jako koníček i modely, které jsou potřebné při profesionální práci – např. architekti. Největší pozornost by měla být soustředěna na říjen, kdy máme příslibeno (ve spolupráci s ČNB a Mincovnou v Jablonci) zapůjčení 130 kilové **zlaté mince** (jako v jediném místě v ČR krom Prahy). Tuto doplníme sbírkovými mincemi a bankovkami ze sbírky L. Iglauera, letos uplyne 50 let od doby, kdy se sbírka dostala do OM (odkázaná pozůstalost L.I.). Závěrem roku koukneme na **Společenský život hmyzu** – hmyz, tvořící společenstva. Výstava je doplněna interaktivní hrací částí.

U všech výstav budeme využívat naše nové kvízové zařízení a budou připraveny komentované prohlídky s autory výstav.

#### Stálé expozice - Historie Ostravy, lidové umění, hornictví, Živá a neživá příroda Ostravska To nejlepší ze sbírek

Započne již delší dobu plánovaná rekonstrukce stálých expozic. V loňském roce proběhlo jednání s formou Lumitrix, která realizovala projekt Mamutí kel, a v první fázi pomocí videomappingu zkusíme oživit paleontologickou expozici. Postupně budeme přidávat audiovizuální prvky do všech expozic a stávající nefunkční zařízení budeme měnit. Ve stálých expozicích probíhají pravidelné výukové hodiny, jak v expozici přírodních věd a archeologie, tak v historii města. Postupně budeme pro všechny „oddíly“ stálých expozic vytvářet zábavné kvízy.

Speciální lekce je vytvořena pro téma invazivních rostlin a možnostech jejich využití (zejména jako workshopový a dekorační materiál).

Workshopy, přednášky, vycházky, tradiceDalší připravované akce a projekty:

- tradiční komentované prohlídky k výstavám
- Masopust 2020 – každoroční veselice proběhne 25.2.2020 na Masarykově náměstí a průvod s celoměstským charakterem představí téma DVANÁCTERO V POHÁDKÁCH. Přípravu a realizaci dlouhodobě podporuje jak městský obvod MOaP, tak pomocí grantové politiky i statutární město Ostrava. Akce se koná ve spolupráci s Centrem kultury a vzdělávání Moravská Ostrava a Přívoz
- OM je také každoročním účastníkem Knižního veletrhu na Černé louce
- 20. ročník tradičního vynášení Mařeny ve spolupráci s folklorním souborem Hlubinka patří k nejstarší tradici ve spolupráci s OM
- velikonoční dílna pro školy a veřejnost – výroba tradičních velikonočních
- Ostravská muzejní noc – další ročník oblíbené akce. OM je spolu s GVUO hlavním koordinátorem a nositelem celé akce
- zúčastníme se na všech akcích, kde můžeme prezentovat OM
- Festival v ulicích a další akce na náměstí budou doplněny workshopy a přednáškami
- aktivně se zapojíme do Česko-japonských dnů v Ostravě
- spolupráce s Katowicemi na Česko-polských dnech
- celoměstské oslavy Dne Země - pracovníci přírodních věd připraví a zapojí se spolu s dalšími pracovníky OM do tradičních oslav v Ostravě-Porubě. Akce je realizována ve spolupráci s odborem životního prostředí MMO
- během roku budou připraveny také tematické vycházky do přírody (chráněná území, památné stromy, lokality v centru města apod.)
- tematické vycházky budou realizovány i s historiky OM – památné domy, historie náměstí apod., ve spolupráci s OIS se uskuteční další Z věže do věže;
- v přednáškovém sále OM budou probíhat přednášky, besedy a setkání – s různými tématy, většinou vztahujícími se k Ostravě, speciální každoroční program je připraven na pro seniory - program na víkend „Podzim seniorů“ a přednášky pro Univerzitu 3. věku
- s aktuálními tématy či připomínkami z historie města, různými důležitými výročími aj. budou tradičně „vyjíždět“ pracovníci OM do domovů důchodců, do domů dětí a mládeže, do školy apod.
- celoroční je pak již dlouholetá spolupráce OM se seniorskými skupinami – pokračovat bude ve spolupráci s AMO cyklus Moje Ostrava-moje historie
- od května do listopadu se každé pondělí koná Mykologická poradna, na podzim se zajímavými přednáškami a besedami s předními mykologickými odborníky;
- připraveny budou tradiční a hojně navštěvované vánoční tvůrčí dílny, během týdne pro školy, o víkendu pro veřejnost, novum budou workshopy k tématům plánovaných výstav

Výše uvedený výčet zahrnuje pouze předem plánované tradiční každoroční akce.



V závěru roku pak zjišťujeme, kolik akcí, které nebyly plánované, se uskutečnilo – a bývá jich opravdu hodně. Na mnohé dobré nápady reagujeme okamžitě, spontánně.

OM oslovuje v rámci propagace své činnosti různé mediální partnery. Velmi dobrá je spolupráce s ČT, která vytváří pro každou výstavu informaci pro regionální vysílání, stejná spolupráce je i s TV Polar a TV Relax.

Ke každé akci OM budou vytvářeny a rozesílány tiskové zprávy pro všechna, zejména regionální média (Český rozhlas Ostrava, Radio Čas, Orion apod., televize - Česká televize Ostrava, Polar, Relax, Noe, denní tisk, Ostravská radnice a „zpravodaje“ jednotlivých městských obvodů)

Kromě klasických informací pro některé internetové portály např. Novinky.cz, Patriot Magazín, Ostravan či Youtube a zejména pro sociální sítě (Facebook, Instagram) budou zpracovány zprávy s obrazovým materiálem nebo hrané klipy.

### Zahraniční spolupráce

Prezentace Ostravy a Ostravského muzea se prolíná i za hranice České republiky. Tradiční oboustranná je spolupráce s Polskem a Slovenském (partnerská města Katowice, Košice), aktivní je partnerství s Drážďany. Jsou plánovány přednášky, v jednání jsou i výstavy. Nově bychom mohli vytvořit partnerství s japonskou Ósakou, kde v muzeu již proběhla jednání koncem roku 2018. Chtěli bychom Ostravu prezentovat výstavou Příběh jednoho ostravského mostu a přednáškou o Ostravě – historie i současnost.

### Publikační činnost

Ke každé výstavě vydává OM informační listy, případně skládačky. Řada odborných pracovníků pak výsledky své práce prezentuje v odborných periodikách a vědeckých časopisech (zejména entomolog OM pracuje na celosvětové úrovni a publikuje i v zahraničních periodikách).

Koncem roku jsme z tiskárny přivezli druhou archeologickou publikaci, věnovanou nálezům kachlí v centru Ostravy. Připravujeme publikaci o mincovních pokladech. Odborní pracovníci budou i nadále zastoupeni v redakčních radách periodik sborník Ostrava, Listy Matice slezské, Klapalekiana a další).

### Sbírkatvorná komise

Ostravské muzeum má jmenovanou svoji stálou sbírkatvornou komisi, která hodnotí předměty přijímané do sbírek OM, zejména ty, které jsou získávány formou nákupů. Komise se schází dvakrát ročně a na základě nabídkových listů vydává stanoviska (jak kladná, tak záporná) k přijetí předmětů do sbírek OM. Odborní pracovníci muzea jsou členy sbírkatvorných komisí v jiných muzeích (Muzeum Novojičínka, Muzeum Beskyd, Muzeum Těšínska aj.)

### Odborná činnost a vzdělávání pracovníků

Odborní muzejní pracovníci mají náplň své práce stanovenou jednak obecnou muzejní koncepcí a také Zřizovací listinou OM, kde je stanoveno konkrétní zaměření OM - na Ostravu a širší oblast Ostravska - na důležité momenty a události z historie, z oblasti běžného života či přírodních poměrů. Jejich práce v mnohých aspektech překračuje rámec Ostravy i ČR, stejně jako rozsáhlý sbírkový fond.



OM aktivně spolupracuje s Ostravskou univerzitou – jak s pracovníky OU, tak i se studenty - formou praxí studentů v OM, obdobná spolupráce je i s VŠB-TU.

Při své činnosti se řídí platnými muzejními předpisy (zákon 122/2000 Sb.), Zřizovací listinou OM z 22. 5. 2014, organizačním a provozním řádem OM, všemi nařízeními z oblasti bezpečnosti práce, ochrany majetku, požární ochrany atd. a seznamují se s novými nařízeními, případně legislativou, potřebnou ke své práci.

Při své výzkumné odborné činnosti neustále pracují s odbornou literaturou. Kromě knih z muzejní knihovny se realizují výpůjčky z ostravských knihoven i mimoknihovní výpůjční službou.

OM je řádným členem Asociace muzeí a galerií ČR (AMG) od počátku jejího vzniku. Oborové komise AMG pořádají celorepublikové semináře pro odborné pracovníky muzeí, kterých se i v roce 2020 většina odborných pracovníků zúčastní. Odborní pracovníci také budou prezentovat výsledky své práce, případně zajímavosti ze sbírkových fondů formou příspěvků na seminářích a konferencích nejen v oblasti muzeí, ale i škol (střední a vysoké) či jiných organizací.

Pracovníci ekonomického úseku budou sledovat změny a nařízení, týkající se ekonomiky příspěvkových organizací (ať již celostátní nařízení a zákony nebo pokyny od zřizovatele), budou se školit na seminářích. Problematické, nejasné postupy budou konzultovány s daňovou poradkyní, právníkem i odvětvovým odborem.

I přes finanční náročnost některých seminářů se zejména vedoucí oddělení budou zúčastňovat školení k důležitým oblastem (např. zadávání VZMR a ZPŘ, ochrana osobních údajů-GDPR, sdružené nákupy).

Pracovníci muzea se také pravidelně účastní akcí, které přispívají k rozšíření znalostí jejich oborové problematiky, navštěvují jazykové kurzy, korespondují s oborovými kolegy v jiných institucích, včetně zahraničních.

Pravidelně budou proškoleni v oblasti bezpečnostní a požární prevence a budou dodržovat nařízení vydaná pro tyto oblasti.

Řidiči, určení k referentskému používání služebních vozidel OM, budou proškoleni.

### Ředitelka Ostravského muzea

- bude zajišťovat komunikaci s nadřazenými orgány a jinými institucemi muzejními i z mimo muzejní oblasti
- bude se seznamovat s muzejní problematikou a pracovat s novinkami v rámci celorepublikového muzejnictví, bude komunikovat s AMG
- bude se zúčastňovat seminářů a školení, potřebných k vedení instituce OM
- bude vykonávat i svoji odbornou činnost (účast na muzejních konferencích a seminářích, práce se sbírkovým fondem, aktivní spolupráce při přípravě a realizaci téměř všech akcí, pořádaných OM i jinými institucemi)
- aktivně se bude podílet na scénářích a realizacích výstav v OM, pro výstavy zajišťuje výpůjčky předmětů – jednání zejména o předmětech velkých hodnot
- je členkou redakční rady Vlastivědných listů Matice slezské, členkou vědecké rady Slezského zemského muzea v Opavě, členkou sbírkotvorné komise Muzea Novojičína aj.
- tradičně bude členkou poroty ENVO filmu v Českém Těšíně
- bude jako manažer projektů vést jednání (přeshraniční spolupráce, podávat granty) a ekonomicko-technicky zabezpečovat veškeré akce, pořádané OM



- bude dohlížet na stav nemovitých i movitých věcí, se kterými OM hospodaří, případně i zajišťovat jejich funkčnost (opravy většího rozsahu)
- bude kontrolovat správnost údajů v projektech podávaných OM a kontrolovat účelnost předložených rozpočtů jednotlivých projektů. Bude schvalovat závěrečná vyúčtování
- bude zpracovávat materiály o činnosti i hospodaření OM

### Provoz Ostravského muzea

Provoz OM bude zajišťován stejně jako v minulých letech.

Otevírací doba OM je celotýdenní (pondělí až pátek 9-17 hodin, sobota 9-13 hodin, neděle 13-17 hodin). Podle potřeby se bude měnit – při workshopech bude o víkendech celodenní provoz, do půlnoci bude otevřeno při muzejní noci, služby budou při večerních přednáškách a komentovaných prohlídkách.

Soboty a neděle, stejně jako divácky náročné akce jsou řešeny externími spolupracovníky (máme vytvořenu databázi externistů)

### Ekonomické cíle

V průběhu celého roku bude sledována efektivnost a hospodárnost čerpání finančních prostředků. Od 1. 1. 2020 začne platit nové organizační schéma. Obsazena jsou všechna systemizovaná místa pracovníků OM. Chceme udržet všechna, zejména odborná místa. V rozpočtu pro rok 2021 a dále bychom chtěli nárokovat rozšíření o 2 pracovní místa – do digitalizačního centra pro plné využití nového skeneru a pro posílení technického pracoviště OM – nově zaváděné technologie – servis, údržba, hlídání čerpání a stavů energií, vedení smluv technického rázu, výběrová řízení, registrace smluv, cenové nabídky a výběr vhodných firem apod.) Předpokládáné jsou i změny v souvislosti s odchody do důchodu.

Nabídky na kulturní vyžití v Ostravě jsou veliké a tak je stále obtížnější zajistit „přísun“ návštěvníků do muzea. Podle toho OM zaměřuje svoji prezentační činnost (zejména výběr témat pro výstavy). Chceme, aby v roce 2020 vzrostl počet návštěvníků – jak platících, tak s bezplatným vstupem při hromadných akcích.

OM není plátcem DPH, ale je identifikovanou osobou, pokud v tuzemsku pořizuje zboží a služby z jiného členského státu, které je předmětem daně.

Ve stálé platnosti je příkaz ředitele č.1/2010 ze 4. 1. 2010, kterým je nařízeno maximální šetření energií ve všech muzejních objektech, maximální hospodárnost s nakládáním kancelářských potřeb a hospodárné využívání všech prostředků, potřebných k zajištění chodu instituce.

Výše příspěvku zřizovatele pro rok 2020 byla určena metodikou a schválena zastupitelstvem města. Od skončení udržitelnosti projektu Revitalizace výstavních prostor není finančně podporována výstavní činnost. Návrh na navýšení rozpočtu OM na výstavní a s ní spojenou činnost neprošel, tak bude OM stejně jako v minulém roce žádat o převedení potřebné finanční částky z investičního fondu.

Jako každý rok budeme v maximální míře podávat žádosti o granty (město, obvod, kraj, ministerstvo kultury aj.).

Nákup komodit energií, telekomunikací, úklidu i drobnějších provozních potřeb v roce 2019 bude realizován formou sdružených nákupů města Ostravy, většina

prostřednictvím nákupního portálu. Snaha organizace je co nejvíce využít nákupní portál a chceme, aby OM patřilo i nadále mezi nejlepší organizace.

Hlavním cílem OM v ekonomické oblasti je hospodařit, uspořádat činnost a provoz instituce tak, aby se i přes téměř stejný příspěvek jako v minulých letech, nedostalo do zásadních problémů v hospodaření.

V roce 2018 došlo ke změně provozovatele (nájemce) prodejny Minerál - sortiment, provozní doba i nájem zůstane stejný.

V roce 2020 bude pokračovat pronájem restaurace a pizzerie Pod muzeem a japonské kavárny Heiwa. Menší příjem vytvoří také pronajímání audiovizuálního přednáškového sálu (prvotní záměr využití byl jen pro vlastní činnost).

OM pro svoji činnost užívá a spravuje 3 rozsáhlé objekty. Technologická zařízení v budovách, i budovy samotné, vyžadují neustálé revize, kontroly i opravy, mnohdy i většího rázu (zařízení vzduchotechniky, výtahů, topení-kotle aj.). Financování větších oprav v objektech OM bude realizováno zapojením investičního fondu OM, stejně jako postupná obnova (výměna dotykových obrazovek, osvětlení i exponátů apod.)

Sbírkový OM jsou velmi rozsáhlé a kupodivu se stále daří získávat další (jako např. prvorepublikové oděvy, drobný butik, historický nábytek, botanický materiál apod.). Zvažujeme o dalším prostoru, případně o další budově v majetku Města Ostravy – i mimo centrum města.

#### Zabezpečení vnitřního kontrolního systému OM.

OM se řídí při své činnosti vnitřními směrnici OM č. 1 – 12 (dle zákona č.320/2001 Sb., doplněného o vyhlášku č. 416/2004 Sb.), které jsou podle potřeby a zejména v souvislosti se změnami v legislativě aktualizovány. Vnitřní kontrolní systém v příspěvkové organizaci Ostravské muzeum se řídí Směrnicí č. 3/2016. Směrnice jsou pravidelně kontrolovány odvětvovým odborem i při periodických kontrolách hospodaření odborem IAK MMO.

Koncem roku 2020 by po dvou letech měla proběhnout další kontrola hospodaření (IAK)

Rovněž bude po celý rok 2020 důsledně kontrolována věcná správnost a náležitost účetních dokladů (předběžná, průběžná i následná kontrola).

V Ostravě dne 16. ledna 2020



Vypracovala RNDr. Jiřina Kábrtová, ředitelka Ostravského muzea



# Organizační řád Ostravského muzea platný ke dni 1. 1. 2020

	1 Ředitel	
	2 Asistent ředitele	
	Oddělení muzejní	
Oddělení rozpočtu	3 Ekonom vedoucí oddělení	31 Obecný geolog
	4 Účetní	32 Zoolog
	5 Pokladní	33 Botanik
	6 Technik správce budov	34 Entomolog
	7 Uklízečka	
		Externí spoluprac.:
		Právník
		Aranžér
		Údržba orloje
		Preparátor
Oddělení provozně-ekonomické	8 Ekonom vedoucí oddělení	23 Fotograf správce fotoarchivu
	9 Pracovník digitalizačního centra	24 Pedagogicko osvětový pracovník
	10 Průvodce	25 Redakčně propagační pracovník
	11 Průvodce	26 Dokumentátor
	12 Průvodce	27 Dokumentátor
	13 Technik-údržbář	28 Správce depozitáře
	14 Technický dokumentátor	29 Konzervátor
		30 Výstavář
Společenské vědy	15 Hudební historik vedoucí oddělení	
	16 Historik, CES	
	17 Historik	
	18 Historik umění	
	19 Etnograf	
	20 Archeolog	
	21 Knihovník	
	22 Pomocný knihovník	
Přírodní vědy		